

II Всероссийский фестиваль им. С. С. Прокофьева на Южном Урале VIII Пленум Челябинского отделения Союза композиторов России

С 5 по 19 ноября 2018 года в музыкальной жизни г. Челябинска произошло уникальное соединение двух событий – II Всероссийского фестиваля имени Сергея Сергеевича Прокофьева на Южном Урале и VIII Пленума Челябинского отделения Союза композиторов России (35-летие со дня основания).



Министерство культуры
Челябинской области
www.sculture-chel.ru
www.m74.ru



СОЮЗ
КОМПОЗИТОРОВ
РОССИИ

II ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ им. С.С. ПРОКОФЬЕВА НА ЮЖНОМ УРАЛЕ

24 сентября – 19 ноября 2018

6+

24 сентября (пн) Концертный зал им. С.С. Прокофьева | начало в 18:30
Открытие сезона! **С.С. ПРОКОФЬЕВ. КАНТАТА «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ»**
Филармонический оркестр
Художественный руководитель и главный дирижёр – заслуженный артист России **Адик Абурахманов**
Челябинский камерный хор им. В.В. Михальченко
Художественный руководитель и главный дирижёр – лауреат международных конкурсов **Ольга Селезнёва**
Соллисты: лауреат Российской Национальной театральной Премии «Золотая Маска» – 2018, заслуженная артистка России **Надежда Бабинцева** (меццо-сопрано, Екатеринбург)
Видеоряд из к/ф С. Эйзенштейна «Александр Невский»

5 ноября (пн) Концертный зал им. С.С. Прокофьева | начало в 18:30
Открытие фестиваля
«ПЯТЬ ФОРТЕПИАННЫХ КОНЦЕРТОВ С.С. ПРОКОФЬЕВА»
Филармонический оркестр
Художественный руководитель и главный дирижёр – заслуженный артист России **Адик Абурахманов**
Соллисты: лауреаты международных конкурсов **Дмитрий Каукин** (Челябинск)
Мария Краснова (Екатеринбург)
В программе: С.С. Прокофьев. Концерты для фортепиано с оркестром № 1 и № 5

6 ноября (вт) ЧГИК | начало в 18:30
ПРОКОФЬЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ:
научно-практическая конференция, посвящённая С.С. Прокофьеву
Участники: доктор искусствоведения, профессор МГК им. П. И. Чайковского, заслуженный деятель искусств РФ Е.Б. Долгиская (Москва); профессор Казахского национального университета искусств Д.Ж. Жумабекова (Астана, Казахстан); аспирант МГК им. П.И. Чайковского Чжан Кай Линь (Китай); доктор искусствоведения, профессор УГК им. М.П. Мусоргского Б.Б. Бородин (Екатеринбург); доктор культурологии, профессор УрФУ им. Б.Н. Ельцина О.Л. Деятова (Екатеринбург); профессор УГК им. М.П. Мусоргского, заслуженный деятель искусств РФ Л.А. Серебрякова (Екатеринбург); доктор культурологии, проректор МаГК им. М.И. Глинки Г.Е. Гун (Магнитогорск); композитор Л.В. Родинова (Москва); музыковеды Челябинска

6 ноября (вт) Зал органной и камерной музыки «Родина» | начало в 18:30
VIII Пленум Челябинского отделения Союза композиторов России (к 35-летию со дня основания)
ХОРОВАЯ МУЗЫКА ЧЕЛЯБИНСКИХ КОМПОЗИТОРОВ
Челябинский камерный хор им. В.В. Михальченко
Художественный руководитель и главный дирижёр – лауреат международных конкурсов **Ольга Селезнёва**
Ведущая концерта **Ольга Ширяева**
В программе: хоровые произведения композиторов А. Кривошея, Е. Попляновой, А. Кузьмина, Л. Долгановой, П. Сергиенко, Т. Шкербиной

7 ноября (ср) ЧГИК | начало в 18:30
VIII Пленум Челябинского отделения Союза композиторов России (к 35-летию со дня основания)
КОМПОЗИТОР В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: научно-практическая конференция
Участники: Е.Б. Долгиская (Москва), Д.Ж. Жумабекова (Астана, Казахстан), Чжан Кай Линь (Китай), Б.Б. Бородин, О.Л. Деятова, Л.А. Серебрякова (Екатеринбург); доктор культурологии, проректор МаГК им. М.И. Глинки Г.Е. Гун (Магнитогорск); композитор Л.В. Родинова (Москва); музыковеды Челябинска

7 ноября (ср) Концертный зал им. М.Д. Смирнова ЧГИК | начало в 17:00
Челябинский государственный институт культуры
«С.С. ПРОКОФЬЕВ И ЕГО СОВРЕМЕННОИКИ»
ВЕЧЕР ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ
Исполнители: студенты и аспиранты консерваторского факультета ЧГИК, лауреаты международных конкурсов: **Анастасия Бессонова, Вадим Попонин, Дарья Королёва, асп. Татьяна Коробова** (класс заслуженного деятеля искусств РФ, Лауреата премии Фонда «Русское исполнительское искусство», заведующего кафедрой специального фортепиано консерваторского факультета ЧГИК, профессора Е.А. Левитана)

8 ноября (чт) Концертный зал им. М.Д. Смирнова ЧГИК | начало в 17:00
Челябинский государственный институт культуры
«С.С. ПРОКОФЬЕВ И ЕГО СОВРЕМЕННОИКИ»
ВЕЧЕР ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ
Исполнители: студенты и аспиранты консерваторского факультета ЧГИК, лауреаты международных конкурсов: **Никита Демич, асп. Екатерина Телешова** (класс заслуженного деятеля искусств РФ, Лауреата премии Фонда «Русское исполнительское искусство», заведующего кафедрой специального фортепиано консерваторского факультета ЧГИК, профессора Е.А. Левитана)

12 ноября (пн) Концертный зал им. М.Д. Смирнова ЧГИК | начало в 15:00
Челябинский государственный институт культуры
«С.С. ПРОКОФЬЕВ И ЕГО СОВРЕМЕННОИКИ»
ВЕЧЕР ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКИ
Исполнители: студенты и аспиранты кафедры вокального искусства консерваторского факультета ЧГИК, лауреаты международных и всероссийских конкурсов. Творческий руководитель – народная артистка России, заведующая кафедрой вокального искусства консерваторского факультета ЧГИК, профессор Г.С. Зайцева
В программе: С.С. Прокофьев. «Болтуня», вокальный цикл на стихи А. Ахматовой и др.

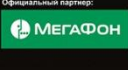
13 ноября (вт) Концертный зал им. С.С. Прокофьева | начало в 18:30
VIII Пленум Челябинского отделения Союза композиторов России (к 35-летию со дня основания)
КОНЦЕРТ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ «ПОСВЯЩЕНИЕ С.С. ПРОКОФЬЕВУ»
Камерный оркестр «КЛАССИКА»
Художественный руководитель и главный дирижёр – заслуженный артист РФ **Адик Абурахманов**
Соллисты – лауреаты международных конкурсов **Анна Егорова** (флейта)
Михаил Ивашков (фортепиано)
Ирина Липатова (фортепиано)
Ведущая концерта **Ольга Ширяева**
В программе: музыка челябинских композиторов, обращённая к памяти великого композитора

16 ноября (пт) Концертный зал им. Б.М. Беллицкого ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского | начало в 16:00
Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского
КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТОВ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА КОМПОЗИТОРОВ ИМ. С.С. ПРОКОФЬЕВА:
Ульяна Журавлева, Шамиль Сабиров, Олеся Короленко, Анастасия Бай, Анатолий Кривошей
Исполнители: Камерный оркестр «ПРЕСТИЖ»
дирижёр – лауреат международных конкурсов **Александр Матушкин**, струнный квартет ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, руководитель – профессор **А. Ю. Смирнов**
В программе: струнные квартеты и камерные симфонии

19 ноября (пн) Концертный зал им. С.С. Прокофьева | начало в 18:30
Закрытие фестиваля
«ПЯТЬ ФОРТЕПИАННЫХ КОНЦЕРТОВ С.С. ПРОКОФЬЕВА»
Филармонический оркестр
Художественный руководитель и главный дирижёр – заслуженный артист России **Адик Абурахманов**
Соллисты: лауреаты международных конкурсов **Дмитрий Шишкин** (Москва)
Рустем Кудряков (Москва)
В программе: С. Прокофьев. Концерты для фортепиано с оркестром № 2, 3, 4

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. С.С. ПРОКОФЬЕВА | (351) 264-76-71
ЗАЛ ОРГАННОЙ И КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ «РОДИНА» | (351) 724-31-04

www.philartonia.ru / Филармония74.РФ



На концертных площадках города прозвучали произведения великого композитора: пять концертов для фортепиано с оркестром, камерные инструментальные и

вокальные сочинения, а также - инструментальная и хоровая музыка челябинских композиторов.

Организаторы проекта: Министерство культуры Челябинской области, Челябинская государственная филармония, Союз композиторов России, Челябинское отделение СК России, Челябинский государственный институт культуры, Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского.

В фестивале были задействованы огромные исполнительские силы; это - признанные мастера сцены, преподаватели, студенты и аспиранты музыкальных учебных заведений города. Практически за две недели прошел своеобразный концертный марафон: 9 концертных программ и две научные конференции.

Вступительным концертом фестиваля и открытием 82-го концертного сезона филармонии стало исполнение кантаты **С. С. Прокофьева «Александр Невский»** для меццо-сопрано, смешанного хора и симфонического оркестра (**24 сентября 2018 г.**, Концертный зал им. С. С. Прокофьева). Исполнители: *Челябинский камерный хор имени Валерия Михальченко*, художественный руководитель и главный дирижер, лауреат международных конкурсов *Ольга Селезнева* и *филармонический симфонический оркестр*, художественный руководитель и главный дирижер, заслуженный артист России *Адик Абдурахманов*; *солистка* – заслуженная артистка России *Надежда Бабинцева* (меццо-сопрано, Екатеринбург).



Эта музыка рождалась под впечатлением от кадров одноименного фильма, поставленного в 1938 году выдающимся советским кинорежиссёром Сергеем Эйзенштейном по личному заказу Иосифа Сталина. В 1978 году, по результатам опроса киноведов мира, "Александр Невский" включен в список ста лучших фильмов всех времен и народов. Синхронное наложение в концертной программе музыки кантаты и соответствующих кинокадров неизмеримо усилило впечатление и эмоциональное восприятие публики.

Хронология событий фестиваля и Пленума:

5 ноября в концертном зале Челябинской государственной филармонии состоялось праздничное *открытие фестиваля*, на котором прозвучали **Первый и Пятый фортепианные концерты С. С. Прокофьева**. Исполнители: *Филармонический оркестр под управлением Адика Абдурахманова*, солисты – лауреаты международных конкурсов: *Дмитрий Каукин (Челябинск) и Мария Краснова (Екатеринбург)*.



Министерство культуры
Челябинской области
www.culture-chel.ru
www.mk74.rf

ЧЕЛЯБИНСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ФИЛАРМОНИЯ



СОЮЗ
КОМПОЗИТОРОВ
РОССИИ

II ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ им. С.С. ПРОКОФЬЕВА НА ЮЖНОМ УРАЛЕ

24 сентября – 19 ноября 2018



«ПЯТЬ ФОРТЕПИАННЫХ КОНЦЕРТОВ С.С. ПРОКОФЬЕВА»

5 18:30
ноября
ПОНЕДЕЛЬНИК

ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
Художественный руководитель и главный дирижёр –
заслуженный артист России **АДИК АБДУРАХМАНОВ**

Солисты: лауреаты международных конкурсов
ДМИТРИЙ КАУКИН (фортепиано, Челябинск)
МАРИЯ КРАСНОВА (фортепиано, Екатеринбург)

В программе:
С. Прокофьев. Концерты для фортепиано с оркестром № 1 и № 5

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. С.С. ПРОКОФЬЕВА



Филармония74.рф
264-76-71

6+

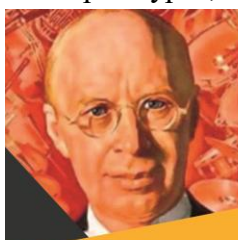


Официальный партнер:



6 ноября события переместились в Челябинский государственный институт культуры, где была проведена масштабная Всероссийская научная конференция, «Прокофьевские чтения», посвященная творчеству великого композитора.

С докладами выступили ведущие музыкальные ученые России: лауреат Премии Правительства РФ в области культуры, лауреат Премии города Москвы в области литературы и искусства, заслуженный деятель искусств РФ, член СК России, доктор искусствоведения, профессор Московской государственной консерватории *Елена Борисовна Долинская*, которая уже второй раз является почетным гостем нашего фестиваля; *Л. А. Серебрякова* - профессор, кандидат искусствоведения, зав. кафедрой истории музыки Уральской государственной консерватории им. М. П. Мусоргского, Заслуженный деятель искусств РФ, член СК России (Екатеринбург), *Б. Б. Бородин* - доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой истории и теории исполнительского искусства УГК (Екатеринбург). География конференции представлена музыкантами-исследователями из Астаны (Республика Казахстан), Астрахани, Воронежа, Вологды, Екатеринбурга, Магнитогорска, Москвы, Челябинска и Череповца.



ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
КАФЕДРА ИСТОРИИ И ТЕОРИИ МУЗЫКИ
ЧЕЛЯБИНСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ СОЮЗА КОМПОЗИТОРОВ РОССИИ
ЧЕЛЯБИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ

ПРОКОФЬЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ
60-ЛЕТИЮ ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ И
35-ЛЕТИЮ ЧЕЛЯБИНСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ СОЮЗА КОМПОЗИТОРОВ РОССИИ

КРУГЛЫЙ СТОЛ «КОМПОЗИТОР В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ»

6 НОЯБРЯ 2018 10:00

АУД. 506

7 НОЯБРЯ 2018 10:00

АУД. 405

В КОНФЕРЕНЦИИ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ:

Е. Б. ДОЛИНСКАЯ

лауреат Премии Правительства РФ в области культуры, лауреат Премии г. Москвы в области литературы и искусства, доктор искусствоведения, профессор Московской гос. консерватории им. П. И. Чайковского, Почётный профессор: Оренбургского гос. института музыки им. Леопольда и Мстислава Ростроповичей, Казахского национального университета искусств (г. Астана), Магнитогорской гос. консерватории им. М. И. Глинки, заслуженный деятель искусств РФ, член СК России, Москва

Б. Б. БОРОДИН

доктор искусствоведения, профессор, зав. каф. истории и теории исполнительского искусства Уральской гос. консерватории им. М. П. Мусоргского, член СК России, Екатеринбург

О. А. ВЛАДИМИРОВА

кандидат искусствоведения, доцент, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Череповецкого областного училища искусств и художественных ремёсел им. В. В. Верещагина, Череповецкого гос. университета, Череповец

О. Н. ГУДОЖНИКОВА

кандидат искусствоведения, декан музыкально-исполнительского факультета Магнитогорской гос. консерватории (академии) им. М. И. Глинки, Магнитогорск

Г. Е. ГУН

доктор культурологии, доцент, проректор по науке Магнитогорской гос. консерватории (академии) им. М. И. Глинки, Магнитогорск

О. А. ДЕВЯТОВА

доктор культурологии, профессор кафедры культурологии и социально-культурной деятельности Уральского федерального Университета им. Б. Н. Ельцина, Екатеринбург

И. В. ИСТОМИНА

кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории, теории и композиции Южно-Уральского гос. института искусств им. П. И. Чайковского, Челябинск

С. Г. ПАШКОВ

лауреат международных конкурсов, старший преподаватель кафедры оркестровых народных инструментов Южно-Уральского гос. института искусств им. П. И. Чайковского, Челябинск

А. Р. КУЗМИН

профессор кафедры истории и теории музыки Консерваторского факультета Челябинского гос. института культуры, композитор, лауреат международных и всероссийских конкурсов, член СК России, Челябинск

Н. В. РАСТВОРОВА

кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории, теории музыки и композиции Южно-Уральского гос. института искусств им. П. И. Чайковского, член СК России, Челябинск

Л. А. СЕРЕБРЯКОВА

кандидат искусствоведения, профессор, зав. кафедрой истории музыки Уральской гос. консерватории им. М. П. Мусоргского, заслуженный деятель искусств РФ, член СК России, Екатеринбург

Т. М. СИНЕЦКАЯ

профессор кафедры истории и теории музыки Консерваторского факультета, Почётный профессор Челябинского гос. института культуры, кандидат педагогических наук, заслуженный деятель искусств РФ, член СК России, Челябинск

Н. А. СОКОЛЬВК

кандидат искусствоведения, доцент, ректор Магнитогорской гос. консерватории (академии) им. М. И. Глинки, Магнитогорск

Е. В. ТВИРИНА

доцент кафедры специального фортепиано Магнитогорской гос. консерватории (академии) им. М. И. Глинки, Магнитогорск

О. Ф. ШИРЯЕВА

кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории и теории музыки Консерваторского факультета Челябинского гос. института культуры, член СК России, Челябинск

Т. Ю. ШКЕРИНА

профессор кафедры истории и теории музыки Консерваторского факультета Челябинского гос. института культуры, председатель Челябинского отделения СК России, композитор, лауреат международных и всероссийских конкурсов, Челябинск

О. А. ЮРОВСКАЯ

кандидат искусствоведения, преподаватель кафедры народного пения Южно-Уральского гос. института искусств им. П. И. Чайковского, Челябинск

В ЗАОЧНОЙ ФОРМЕ ПРИНИМАЮТ УЧАСТИЕ СПЕЦИАЛИСТЫ ГОРДОВ: АСТАНА (РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН), АСТРАХАНЬ, ВОЛОГАДА, ВОРОНЕЖ, МАГНИТОГОРСК, МОСКВА, ЧЕЛЯБИНСК

ПРИГЛАШАЮТСЯ ВСЕ ЖЕЛАЮЩИЕ

Доклады конференции:

Приветственное слово - Синецкий С. Б., проректор по научно-исследовательской и инновационной работе Челябинского государственного института культуры, доктор культурологии, профессор

Прокофьев – Рахманинов – Метнер – Долинская Е. Б., лауреат Премии Правительства РФ в области культуры, лауреат Премии города Москвы в области литературы и искусства, доктор искусствоведения, профессор Московской гос. консерватории им. П. И. Чайковского, Почётный профессор: Оренбургского гос. ин-та им. Леопольда и Мстислава Ростроповичей, Казахского национального ун-та искусств (г. Астана), Магнитогорской гос. консерватории (академии) им. М. И. Глинки, заслуженный деятель искусств РФ, член СК России (Москва)

Культурно-эпохальные «переклички» С. С. Прокофьева с П. И. Чайковским - Девятова О. Л., доктор культурологии, кандидат искусствоведения, профессор кафедры культурологии и социально-культурной деятельности Уральского федерального университета им. Б. Н. Ельцина (Екатеринбург)

Раннее творчество Прокофьева в контексте русского авангарда - Серебрякова Л. А., профессор, кандидат искусствоведения, зав. кафедрой истории музыки Уральской гос. консерватории им. М. П. Мусоргского, заслуженный деятель искусств РФ, лауреат Премии Екатеринбургской Митрополии, член СК России (Екатеринбург)

Е. К. Голубев. Струнный квартет №11 памяти С. Прокофьева в аспекте диалога стилей – Сокольева Н. Л., кандидат искусствоведения, доцент, ректор Магнитогорской гос. консерватории (академии) им. М. И. Глинки

Отражение личности и творчества Глазунова в Дневнике и в письмах С. С. Прокофьева – Владимирова О. А., канд. искусствоведения, доцент Череповецкого гос. университета, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Череповецкого областного училища искусств и художественных ремёсел им. В. В. Верещагина

Прокофьев и Стравинский: фортепиано и пианола – Бородин Б. Б., доктор искусствоведения, профессор, зав. кафедрой истории и теории исполнительского искусства Уральской гос. консерватории им. М. П. Мусоргского, член СК России (Екатеринбург)

С. Прокофьев – А. Наседкин: творческие параллели – Тверитина Е. В. доцент кафедры специального фортепиано Магнитогорской гос. консерватории (академии) им. М. И. Глинки

Сценическая судьба балета Прокофьева «Ромео и Джульетта» - Гун Г. Е., доктор культурологи, доцент, проректор по науке Магнитогорской гос. консерватории (академии) им. М. И. Глинки

Цикл обработок русских народных песен С. С. Прокофьева: мир образов и драматургия – Юровская О. Л., кандидат искусствоведения, преподаватель Южно-Уральского гос. института искусств им. П. И. Чайковского

История создания и стилистические особенности Сонаты для виолончели и фортепиано С. С. Прокофьева в контексте сотворчества композитора и исполнителя - Гудожникова О. Н., канд. искусствоведения, декан музыковедческо-исполнительского факультета Магнитогорской гос. консерватории (академии) им. М. И. Глинки



*Открытие Всероссийской научной конференции «Прокофьевские чтения»
Малый концертный зал ЧГИК, 6 ноября 2018*



*Проректор по научно-исследовательской и инновационной работе
Челябинского института культуры, доктор культурологии С. Б. Синецкий*



*Е. Б. Долинская – профессор Московской государственной консерватории
Малый концертный зал ЧГИК, 6 ноября 2018*



*Л. А. Серебрякова – профессор, кандидат искусствоведения, зав. кафедрой
истории музыки Уральской государственной консерватории им. М. П. Мусоргского*

Вечер **6 ноября**, Зал камерной и органной музыки «Родина» – *открытие VIII Пленума Челябинского отделения Союза композиторов России* (35-летие со дня основания), **концерт хоровой музыки челябинских композиторов**. В программе хоровые сочинения композиторов: *А. Кривошей, Е. Попляновой, А. Кузьмина, Л. Долгановой, Т. Шкербиной и П. Сергиенко*.

Программа концерта

Первое отделение:

Е. Поплянова

«Хоровые акварели леса», ст. А. Дементьева

1. «Летнее утро»
2. «Осенний день»
3. «Зимние сумерки»
4. «Весна»

А. Кузьмин

1. «Ангелы», ст. В. Набокова

2. «Душа», ст. В. Набокова

Солистка: Мария Хохлова

3. «Бог», ст. В. Набокова

П. Сергиенко

1. обработка казачьей песни «Деревушка немалая, казаками занятая»

2. «Частушки», ст. С. Есенина

Второе отделение:

Л. Долганова

1. «Господи, помилуй»

2. «Символ веры»

Солистка: Мария Хохлова, Мария Ромина, Людмила Гребеножко

Т. Шкербина

1. «Чудный день», ст. Ф. Тютчева

2. «Камыши», ст. К. Бальмонта

3. «Путаница», ст. Н. Матвеевой

А. Кривошей

1. «Идут белые снеги», ст. Е. Евтушенко

2. «Андрей Иванович не возвращается домой» в 4-х частях, ст. Ф. Гримберг

Художественный руководитель и главный дирижер –
лауреата международных конкурсов Ольга Селезнёва

Хормейстер – Алексей Просеков

Партия фортепиано –

лауреат международных конкурсов Лариса Яновская,

заслуженный артист РФ Олег Яновский

Партия ударных: Алёна Миропольская

Ведущая концерта Ольга Ширяева



СОЮЗ
КОМПОЗИТОРОВ
РОССИИ

II ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИМ. С.С. ПРОКОФЬЕВА НА ЮЖНОМ УРАЛЕ

24 сентября – 19 ноября 2018



VIII Пленум Челябинского отделения Союза композиторов России
(к 35-летию со дня основания)

ХОРОВАЯ МУЗЫКА ЧЕЛЯБИНСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

6 18:30
ноября
вторник

ЧЕЛЯБИНСКИЙ КАМЕРНЫЙ ХОР ИМ. В.В. МИХАЛЬЧЕНКО

Художественный руководитель и главный дирижёр –
лауреат международных конкурсов **ОЛЬГА СЕЛЕЗНЁВА**

В программе: произведения А. Кривошея, Е. Попляновой,
А. Кузьмина, Л. Долгановой, П. Сергиенко, Т. Шкербиной, Е. Гудкова

Ведущая концерта **ОЛЬГА ШИРЯЕВА**

ЗАЛ ОРГАННОЙ И КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ «РОДИНА»



Филармония74.рф
724-31-04

6+



Официальный партнер:



С приветственными словами к организации обратился Ответственный секретарь Союза композиторов России, композитор, пианист, обозреватель журнала «Piano ФОРУМ», научный секретарь Гильдии музыкознания и Гильдии музыкального образования Российского музыкального союза – Павел Александрович Левадный (Москва).



*П. А. Левадный – ответственный секретарь Союза композиторов России и
Т. Ю. Шкербина – председатель Челябинского отделения СК России
открытие VIII Пленума Челябинского отделения Союза композиторов России
Зал камерной и органной музыки «Родина», 6 ноября 2018*

Одним из приятных моментов стало вручение грамот композиторам и музыковедам, членам Челябинского отделения Союза композиторов России, а также членского билета молодому композитору Полине Сергиенко.



Вручение членского билета композитору Полине Сергиенко



композитор Анатолий Кривошей



*Концерт хоровой музыки челябинских композиторов
VIII Пленум Челябинского отделения Союза композиторов России
Зал камерной и органной музыки «Родина», 6 ноября 2018*



*челябинские композиторы: Полина Сергиенко, Анатолий Кривошей, Елена Поплянова
Зал камерной и органной музыки «Родина», 6 ноября 2018*

7 ноября – второй день **Всероссийской конференции** (VIII Пленума Челябинского отделения Союза композиторов России) был посвящен теме **«Композитор в современном мире»** и представлен докладами о деятельности современных композиторов.

Доклады конференции:

Творческая деятельность Челябинской композиторской организации в 2013 – 2018 гг. – **Шкербина Т. Ю.**, председатель Челябинского отделения Союза композиторов России, лауреат международных и всероссийских композиторских конкурсов, профессор кафедры истории и теории музыки Консерваторского факультета Челябинского гос. института культуры

Творчество композиторов Южного Урала в музыкальной критике и журналистике – **Синецкая Т. М.**, кандидат педагогических наук, профессор кафедры истории и теории музыки Консерваторского факультета Челябинского гос. института культуры, Почётный профессор ЧГИК, заслуженный деятель искусств РФ, член СК России

Современная музыка глазами исполнителя – **Истомина И. В.**, доцент кафедры истории, теории музыки и композиции; **Пашков С. Г.**, ст. преподаватель кафедры оркестровых народных инструментов ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского, лауреат международных конкурсов

Гитара в композиторском мышлении XX – XXI веков – **Кузьмин А. Р.**, профессор кафедры истории и теории музыки Консерваторского факультета Челябинского гос. института культуры, лауреат международных и всероссийских композиторских конкурсов, член СК России

Музыкальный пейзаж в творчестве Т. Шкербиной: хроника развития жанра – **Ширяева О. Ф.**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории и теории музыки Консерваторского факультета Челябинского гос. института культуры

Игроки в русской опере XIX – XX веков: Чайковский – Прокофьев - Чайковский – Растворова Н. В., кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории, теории музыки и композиции Южно-Уральского гос. института искусств им. П. И. Чайковского

ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ ЕЛЕНА ДОЛИНСКАЯ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГАЛАКТИКА СЕРГЕЯ СЛОНИМСКОГО» (2018)



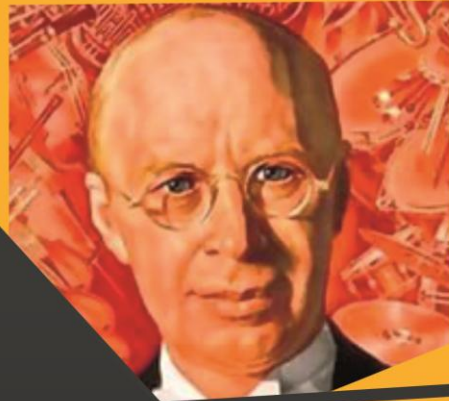
Гости конференции: П. А. Левадный и Е. Б. Долинская (Москва)



*Е. Б. Долинская и Т. М. Синецкая – музыковед, заслуженный деятель искусств России
руководитель научной конференции*

7 ноября – Концерт фортепианной музыки «С. С. Прокофьев и его современники» Вечер 1.(тема была сквозной для нескольких концертов фестиваля).

Идея соединения в двух концертных программах музыки С. Прокофьева и его современников принадлежит выдающемуся педагогу, пианисту Евгению Александровичу Левитану – заслуженному деятелю искусств РФ, Лауреату Премии Фонда «Русское исполнительское искусство», зав. кафедрой специального фортепиано ЧГИК. Два года назад, в рамках первого Прокофьевского фестиваля, его учениками были исполнены все 9 фортепианных сонат С. С. Прокофьева. Ныне студенты и аспиранты его класса хотели показать творчество С. Прокофьева в контексте своей эпохи и исполнить те сочинения великого композитора, которые не часто исполняются на концертной сцене.



СОЮЗ
КОМПОЗИТОРОВ
РОССИИ

II ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ им. С.С. ПРОКОФЬЕВА НА ЮЖНОМ УРАЛЕ

7 ноября (ср) начало в 17:00
Концертный зал им. М. Д. Смирнова ЧГИК

«С. С. ПРОКОФЬЕВ И ЕГО СОВРЕМЕННОКИ» ВЕЧЕР ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ

ИСПОЛНИТЕЛИ: СТУДЕНТЫ И АСПИРАНТЫ КОНСЕРВАТОРСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ЧГИК,
ЛАУРЕАТЫ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ: АНАСТАСИЯ БЕССОНОВА, ВАДИМ ПОПОНИН,
ДАРЬЯ КОРОЛЁВА, АСП. ТАТЬЯНА ГОРБАЧЁВА

В ПРОГРАММЕ:

1 ОТДЕЛЕНИЕ

С. Прокофьев Четыре пьесы для фортепиано из балета "Золушка" op.102

1. Вальс (Золушка и принц)
 2. Вариация Золушки
 3. Ссора
 4. Вальс (на отъезд Золушки на бал)
- исп. Анастасия Бессонова

С. Рахманинов Две прелюдии h-moll, B-dur
С. Прокофьев Два этюда op.2
исп. Вадим Попонин

2 ОТДЕЛЕНИЕ

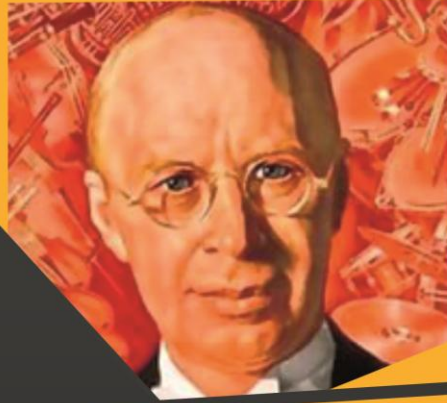
Ф. Шуберт – С. Прокофьев - Вальсы, выбранные и объединенные в сюиту для ф-п. в 2 руки (1920г.)
А. Скрябин Соната № 4 op.30 Fis-dur
исп. Дарья Королёва

М. Равель Вальс. Хореографическая поэма для оркестра. Транскрипция для фортепиано автора
исп. Татьяна Горбачёва

КЛАСС ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ ИСКУССТВ РФ, ЛАУРЕАТА ПРЕМИИ ФОНДА "РУССКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО", ЗАВЕДУЮЩЕГО КАФЕДРОЙ СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО КОНСЕРВАТОРСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ЧГИК, ПРОФЕССОРА Е. А. ЛЕВИТАНА.

ВХОД СВОБОДНЫЙ

8 ноября – Концерт фортепианной музыки «С. С. Прокофьев и его современники» Вечер 2.



Министерство культуры
Челябинской области
www.culture-chel.ru
www.m74.pf

ЧЕЛЯБИНСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ФИЛАРМОНИЯ



СОЮЗ
КОМПОЗИТОРОВ
РОССИИ

II ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ им. С.С. ПРОКОФЬЕВА НА ЮЖНОМ УРАЛЕ

8 ноября (чт) начало в 17:00
Концертный зал им. М. Д. Смирнова ЧГИК

«С. С. ПРОКОФЬЕВ И ЕГО СОВРЕМЕННОКИ» ВЕЧЕР ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ

ИСПОЛНИТЕЛИ: СТУДЕНТЫ И АСПИРАНТЫ КОНСЕРВАТОРСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ЧГИК,
ЛАУРЕАТЫ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ: АЛЕКСАНДР КНЯЗЬКИН, НИКИТА ДЕМИЧ,
АСП. ЕКАТЕРИНА ТЕЛЕШОВА

В ПРОГРАММЕ:

1 ОТДЕЛЕНИЕ

С. Губайдулина Чакона
исп. Александр Князькин

Н. Метнер Трагическая соната op.39 № 5 c-moll
С. Прокофьев Три пьесы из балета "Блудный
сын" op.52
1. Интермеццо 2. Рондо 3. Этюд
исп. Никита Демич

2 ОТДЕЛЕНИЕ

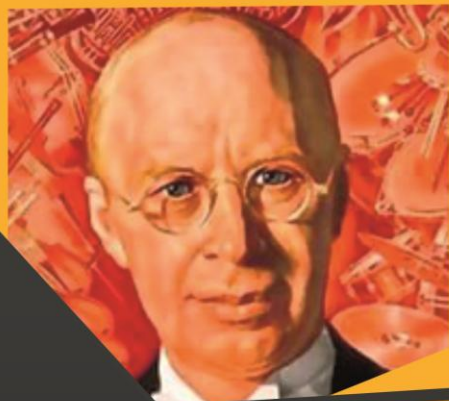
Д. Букстехуде-С. Прокофьев Органная
прелюдия и фуга d-moll
С. Рахманинов Соната №1 op.28 d-moll
исп. Екатерина Телешова

КЛАСС ЗАСЛУЖЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ ИСКУССТВ РФ, ЛАУРЕАТА ПРЕМИИ ФОНДА "РУССКОЕ
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО", ЗАВЕДУЮЩЕГО КАФЕДРОЙ СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО
КОНСЕРВАТОРСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ЧГИК, ПРОФЕССОРА Е. А. ЛЕВИТАНА.

ВХОД СВОБОДНЫЙ

12 ноября на сцене концертного зала им. М.Д.Смирнова тему «С. С. Прокофьев и его современники» продолжили студенты и аспиранты кафедры вокального искусства

ЧГИК, творческий руководитель - Народная артистка России, профессор Галина Семеновна Зайцева.



Министерство культуры
Челябинской области
www.culture-chel.ru
www.mk74.pf

ЧЕЛЯБИНСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ФИЛАРМОНИЯ



СОЮЗ
КОМПОЗИТОРОВ
РОССИИ

II ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ им. С.С. ПРОКОФЬЕВА НА ЮЖНОМ УРАЛЕ

12 ноября (пн) начало в 15:00
Концертный зал им. М. Д. Смирнова ЧГИК

«С. С. ПРОКОФЬЕВ И ЕГО СОВРЕМЕННОКИ» ВЕЧЕР ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКИ

ИСПОЛНИТЕЛИ:

СТУДЕНТЫ И АСПИРАНТЫ КАФЕДРЫ ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА КОНСЕРВАТОРСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ЧГИК,
ЛАУРЕАТЫ МЕЖДУНАРОДНЫХ И ВСЕРОССИЙСКИХ КОНКУРСОВ:

Н. Гончарова, А. Дорогина, К. Фадеева, А. Кравченко, Е Дубова
(КЛАСС НАРОДНОЙ АРТИСТКИ РОССИИ, ПРОФЕССОРА Г. С. ЗАЙЦЕВОЙ, КОНЦЕРТМЕЙСТЕР В. СИРИНА)

Б. Оношко, Е. Никитин
(КЛАСС ПРОФЕССОРА Л. Г. БОРОВИК, КОНЦЕРТМЕЙСТЕР Э. МИРАСОВА)

Н. Забитчук, В. Смоляков, Е. Дрягин, В. Курагина
(КЛАСС ЗАСЛУЖЕННОЙ АРТИСТКИ РОССИИ Н. Н. ИЛЬКИНОЙ, КОНЦЕРТМЕЙСТЕР Е. АВДЕЕНКО)

Вокальный ансамбль
(РУКОВОДИТЕЛЬ, ДОЦЕНТ В. В. УШАКОВА)

В ПРОГРАММЕ: С.С. Прокофьев и шедевры мировой вокальной классики

ТВОРЧЕСКИЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА — НАРОДНАЯ АРТИСТКА РОССИИ,
ЗАВЕДУЮЩАЯ КАФЕДРОЙ ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА КОНСЕРВАТОРСКОГО ФАКУЛЬТЕТА ЧГИК,
ПРОФЕССОР Г.С.ЗАЙЦЕВА

ВХОД СВОБОДНЫЙ

13 ноября фестиваль вернулся на сцену *Челябинской государственной филармонии*, где прошел концерт **VIII Пленума Челябинского отделения Союза композиторов России «Посвящение С. С. Прокофьеву»** и были исполнены сочинения челябинских композиторов для камерного оркестра.

Программа

Первое отделение:

Елена Поплянова. «Русский концерт» памяти Сергея Прокофьева для фортепиано и оркестра

Полина Сергиенко. Сюита «Челябинск 1935 года глазами Прокофьева» для оркестра и ударных

Татьяна Шкербина. «Детская музыка», цикл пьес для камерного оркестра

Второе отделение:

Лариса Долганова. «Посвящение» для фортепиано и оркестра

Алан Кузьмин. Симфония чисел «Джульетта» 23041891 для флейты, фортепиано и оркестра

Анатолий Кривошей. «Глядит на «Кировку» Прокофьев». Музыка для камерного оркестра и фортепиано

Исполнители:

Камерный оркестр «КЛАССИКА»

Художественный руководитель и гл. дирижёр
заслуженный артист РФ Адик АБДУРАХМАНОВ

Солисты – лауреаты международных конкурсов
Анна ЕГОРОВА (флейта), Михаил ИВАШКОВ,
Ирина ЛИПАТОВА (фортепиано)

Ведущая концерта Ольга Ширяева



Министерство культуры
Челябинской области
www.culture-chel.ru
www.m74.rf



СОЮЗ
КОМПОЗИТОРОВ
РОССИИ

II ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ им. С.С. ПРОКОФЬЕВА НА ЮЖНОМ УРАЛЕ

24 сентября – 19 ноября 2018



VIII Пленум Челябинского отделения Союза композиторов России
(к 35-летию со дня основания)

КОНЦЕРТ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ

«ПОСВЯЩЕНИЕ С. С. ПРОКОФЬЕВУ»

13 18:30
ноября
вторник

Камерный оркестр «КЛАССИКА»

Художественный руководитель и главный дирижёр –
заслуженный артист России **АДИК АБДУРАХМАНОВ**

Солисты: лауреаты международных конкурсов

АННА ЕГОРОВА (флейта), **МИХАИЛ ИВАШКОВ** (фортепиано)

ИРИНА ЛИПАТОВА (фортепиано)

В программе: музыка челябинских композиторов, обращённая к памяти
великого композитора

Ведущая концерта **ОЛЬГА ШИРЯЕВА**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. С.С. ПРОКОФЬЕВА



Филармония74.рф
264-76-71

6+



Официальный партнер:





Коллективный поклон - челябинские композиторы и оркестр «Классика»

16 ноября музыкальный марафон подхватили студенты и преподаватели Южно-Уральского института искусств им. П.И. Чайковского. В Большом концертном зале им. Б. М. Белицкого прозвучала **музыка молодых композиторов, лауреатов конкурса композиторов им С.С. Прокофьева**. Среди участников концерта - *камерный оркестр «Престиж»* под управлением лауреата международных конкурсов *Александра Матушкина*, *струнный квартет ЮУрГИИ* (руководитель - профессор *Александр Смирнов*) и творческий коллектив "*Rezonans Makers*".



Министерство культуры Челябинской области
Южно-Уральский государственный институт искусств им. П. И. Чайковского



СОЮЗ
КОМПОЗИТОРОВ
РОССИИ

II ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ им. С.С. ПРОКОФЬЕВА НА ЮЖНОМ УРАЛЕ

16 ноября 2018 г. 16:00

Большой концертный зал им. Б.М. Белицкого

Концерт камерной музыки

В программе произведения:

Заслуженного деятеля искусств РФ **Кривошея А. Д.**

Лауреатов международного конкурса
композиторов им. С. С. Прокофьева
**Сабирова Ш., Короленко О.,
Журавлевой У., Бай А.**

Авторские сочинения **Важенина Ю. М.**

Исполнители:

Камерный оркестр «Престиж»
ЮургИИ им. П. И. Чайковского
руководитель – лауреат международных конкурсов
Александр Матушкин

Струнный квартет ЮургИИ им. П. И. Чайковского,
руководитель – профессор **Смирнов А. Ю.**

ВХОД СВОБОДНЫЙ

Программа

Анастасия Бай. Струнный квартет в 2-х частях

Анатолий Кривошей. Струнный квартет № 2
Олеся Короленко. Камерная симфония
Ульяна Журавлёва. Камерная симфония "Это было в Вероне" в 3-х ч.
Шамиль Сабиров. Камерная симфония "Ромео и Джульетта"
Шамиль Сабиров. Музыка для фортепиано и струнных
Анатолий Кривошей. "Глядит на "Кировку" Прокофьев"



*творческий коллектив "Rezonans Makers" в концертной программе
Камерная музыка лауреатов Международного конкурса композиторов им. С. С. Прокофьева
Большой концертный зал им. Б. М. Белицкого, 16 ноября 2018*

Высшей и заключительной точкой фестиваля-плenums стал вечер **19 ноября**.
Исполнение на сцене *Челябинской филармонии* трех **фортепианных концертов № 2, 3, 4.**
С. С. Прокофьева

Исполнители:

Камерный оркестр «КЛАССИКА»

Художественный руководитель и гл. дирижёр
заслуженный артист РФ Адик АБДУРАХМАНОВ

Солисты – лауреаты международных конкурсов:

Дмитрий Шишкин (Челябинск-Москва) и Рустем Кудояров (Москва)



Министерство культуры
Челябинской области
www.culture-chel.ru
www.m74.rf

ЧЕЛЯБИНСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ФИЛАРМОНИЯ



СОЮЗ
КОМПОЗИТОРОВ
РОССИИ

II ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ им. С.С. ПРОКОФЬЕВА НА ЮЖНОМ УРАЛЕ

24 сентября – 19 ноября 2018



«ПЯТЬ ФОРТЕПИАННЫХ КОНЦЕРТОВ С.С. ПРОКОФЬЕВА»

19^{18:30}
ноября

ПОНЕДЕЛЬНИК

ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
Художественный руководитель и главный дирижёр –
заслуженный артист России **АДИК АБДУРАХМАНОВ**

Солисты: лауреаты международных конкурсов
ДМИТРИЙ ШИШКИН (фортепиано, Москва)
РУСТЕМ КУДОЯРОВ (фортепиано, Москва)

В программе:

С. Прокофьев. Концерты для фортепиано с оркестром № 2, 3, 4

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. С.С. ПРОКОФЬЕВА



Филармония74.рф
264-76-71

6+



Партнер концертного сезона



Официальный партнер:



В завершении всего, хочется выразить слова огромной благодарности всем участникам этого грандиозного проекта! Спасибо всем тем, кто был с нами в эти дни,

надеемся, что фестиваль им. С. С. Прокофьева, как и мероприятия Челябинской композиторской организации, будут проходить в нашем городе еще много-много раз.

Отдельные слова благодарности хочется произнести в адрес наших слушателей. Ведь именно для них звучит наша музыка и музыка Сергея Сергеевича Прокофьева!