

Творческая деятельность **Анатолия Давидовича Кривошея** вписана в музыкальную культуру Урала несколькими крупными направлениями: композитора; известного в России педагога по классу композиции; музыкально-театрального деятеля.

Родился 27 июня 1950 в Челябинске. Окончил Челябинское муз. училище им. П.И. Чайковского (1972, теор. отд.); Уральскую гос. консерваторию (1977, «музыковедение»); Уфимский институт искусств (1983, «композиция»); аспирантуру УГК (1991). Член СК России с 1993. Заслуженный деятель искусств РФ (1997), профессор (2003). Лауреат Премии и Медали Законодательного Собрания Челябинской области за вклад в развитие культуры и искусства Челябинской области (2005); обладатель медали «За творческий вклад в науку, культуру и образование России» (2003), Серебряного Знака отличия «Национальное достояние», Москва (2006), Почётной Грамоты Губернатора Челябинской области (2010), Государственной стипендии в номинации «Мастера искусств» (2010).

С 2003 А. Кривошей успешно заведует кафедрой теории, истории музыки и композиции ЧГИМ им. П.И. Чайковского. Его выпускники становятся лауреатами профессиональных композиторских конкурсов, являются стипендиатами Программы «Новые имена», успешно поступают в ведущие консерватории страны. Среди лауреатов только последнего десятилетия – П. Корниенко, М. Максимова, Е. Бессмертных, О. Дудник, Е. Свиридова, О. Короленко и др.

Среди произведений крупных форм – балет «Мефистофель» (1992), мюзиклы «Маугли» (1994, либр. Е. Ланцова), «Новые приключения Буратино» (1995, либр. Е. Ланцова), «Новогодний переполох» (2000, Э. Успенский), «Синяя птица» (2001, по М. Метерлинку), «Гарри Поттер» (2002, либр. Н. Шилова); две симфонии: «Рождество» (1987) и «Ангело-почта» (2007); Концерт для виолончели с оркестром (1986), «Реквием» для сопрано и симфонического оркестра на ст. А. Ахматовой (1995); кантаты «Песни ветра» (1980, К. Сэндберг), «Уральские песни» (1983, сл. народные), «Студенческая» (1983, В. Брызгалов); «Уральская сюита» для народного оркестра, концерт для 2-х баянов и народного оркестра, «Фауст-сюита» для народного оркестра, соната для балалайки и ф-но в 3-х частях и др.

Перу композитора принадлежит разнообразная камерно-вокальная и камерно-инструментальная музыка. Характерно последовательное освоение уральской темы, фольклорных истоков региона, создание песен на нар. сл., на тексты уральских поэтов, в т.ч. Л. Татьянической, В. Брызгалова, Н. Рубинской, М. Шанбатуева, Н. Шилова и др.

Программа юбилейного концерта позволяет познакомиться с музыкой А. Д. Кривошея разных образных сфер, жанров, исполнительских составов. Сама возможность подобного концерта - показатель крепких творческих связей композитора с исполнителями солистами и творческими коллективами.

Т.М. Синецкая

Министерство культуры Челябинской области
Челябинское отделение Союза композиторов России
Челябинская государственная филармония
Южно-Уральский институт искусств им. П. И. Чайковского



СОЮЗ
КОМПОЗИТОРОВ
РОССИИ

1 декабря 2020 г.

MEDIA- КОНЦЕРТ

Юбилейный авторский

концерт

композитора,

заслуженного деятеля искусств РФ

Анатолия Кривошея

(70-летие со дня рождения,

50-летие творческой деятельности)

ПРОГРАММА

Челябинск, 2020

ПРОГРАММА КОНЦЕРТА

1. Три хоровода

для домры и фортепиано

Исполнители: солистка государственного русского народного оркестра «Малахит», лауреат международных конкурсов

Мария Лебедева (домра)

лауреат международных конкурсов

Татьяна Абрамова (фортепиано)

2. Элегия памяти И. Бродского

для виолончели и фортепиано

Исполнители: лауреат международных конкурсов

Александр Смирнов (виолончель)

Заслуженный артист РФ Олег Яновский (фортепиано)

3. Мираж

для виолончели и фортепиано

Исполнители: лауреат международных конкурсов

Александр Смирнов (виолончель)

Заслуженный артист РФ Олег Яновский (фортепиано)

4. Струнный квартет

Исполнители: лауреаты международных конкурсов

Татьяна Галкина (скрипка)

Любовь Мушникова (скрипка)

Ольга Шахова (альт)

Александр Смирнов (виолончель)

5. «Синий цвет», стихи Николоза Бараташвили

(перевод Б. Пастернака)

6. «Идут белые снеги», стихи Е. Евтушенко

Исполнители:

Челябинский камерный хор им. Валерия Михальченко

Главный дирижер лауреат международных конкурсов

Ольга СЕЛЕЗНЁВА

В связи с тяжелой эпидемиологической ситуацией в регионе, впервые в истории Челябинского отделения Союза композиторов России, мы вынуждены провести Юбилейный концерт композитора в режиме Media-концерта. Концерт запланирован в Большом концертном зале Южно-Уральского института искусств им. П. И. Чайковского, где много лет работает композитор, но проведение концертов в учебных заведениях невозможно. Кроме этого, на данный момент все большие музыкальные коллективы (оркестр, хор) ведут репетиции только в малых группах, и собрать всех вместе даже для проведения концерта в режиме онлайн не представляется возможным. Поэтому наш концерт решено провести в режиме Media, когда музыканты небольшими группами приходят в студию звукозаписи (или зал с возможностями студийной записи) и записывают произведения композитора. Все записи в режиме прослушивания размещаются в свободный доступ интернета и доступны любому пользователю.

Мы выражаем огромную признательность музыкантам и звукорежиссерам, за их титанический труд в непростых условиях пандемии, и благодарим всех, за возможность проведения юбилейного концерта нашего композитора.

Председатель Челябинского отделения
Союза композиторов России,
композитор



Т. Шкербина